

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района  
«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Белоярский»**

**Августовское совещание работников образования  
Белоярского района «От национальных целей и  
стратегических задач к новому качеству образования»**

**СЕКЦИЯ 3: *«Эффективные практики и инструменты в  
дошкольном образовании»***

**Мастер-класс: «Использование инновационных форм работы  
в экологическом воспитании дошкольников»**

**Абдулжалилова Марьяна Салавудиновна,  
воспитатель высшей квалификационной категории  
муниципального автономного дошкольного  
образовательного учреждения Белоярского района  
«Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Белоярский»**

**г. Белоярский, 2022 год**

**Целевая аудитория:** педагоги дошкольных образовательных учреждений.

**Цель:** создать условия для повышения профессиональной компетентности участников мастер - класса в приобщении дошкольников к ответственному отношению к окружающему миру посредством использования инновационных форм работы в экологическом воспитании дошкольников.

**Задачи:**

1. Познакомить с опытом работы применения инновационных форм работы «Экологический ай-стоппер» и «Экологический микрофон» путем прямого и комментируемого показа последовательности действий, методов и приемов.
2. Привлечь внимание педагогов к ответственному отношению к окружающему миру.
3. Приобщать педагогов к творчеству, раскрытию личного потенциала и роста мастерства.
4. Повышать уровень профессиональной компетентности.

**Практическая значимость:** данный мастер-класс может быть интересен педагогам, работающим по теме экологическое воспитание дошкольников. Педагог, использующий «экологический ай –стоппер» и «экологический марафон» в своей работе, найдет для себя что-то новое, а неработающий, поймет, насколько это значимое, интересное и увлекательное занятие.

**Демонстрационный материал:** презентация ай-стопперов, изготовленных детьми, родителями и педагогами.

**Раздаточный материал:** цветные маркеры ярких цветов, карандаши, фломастеры цветная бумага и картон, ножницы, клей.

**Количество участников:** 6 человек.

**Формы работы:** групповая, подгрупповая.

**Формат:** Мастерская.

**Ход:**

**Слайд 1.** Добрый день, уважаемые члены жюри и коллеги!

**Слайд 2.** Время не стоит на месте, меняются стандарты и требования к образованию. Кроме традиционных форм в развитии детей, мы постоянно ищем новые пути, стараемся шагать в ногу со временем.

В рамках мастер-класса я бы хотела поделиться своим опытом и продемонстрировать вам эффективные методы и приемы формирования у воспитанников одной из базовых компетентностей современного человека – ответственное отношение к окружающему миру.

Экологическое воспитание – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором они сейчас находятся.

**Слайд 3.** Природа является богатым источником детских впечатлений и ощущений, поэтому основной целью опыта является: оптимизация образовательного процесса по экологическому воспитанию дошкольников через использование современных образовательных методов и приемов.

Новизна и оригинальность методических приемов состоит в обеспечении условий для развития экологического сознания, воспитания дошкольников, умения видеть, ценить и приумножать дары природы; носит развивающий характер.

**Слайд 4.** Сегодня я хочу представить вашему вниманию два метода работы с воспитанниками «Экологический ай-стоппер» и «Экологический микрофон».

Ай-стоппер – это элемент рекламы, который призван остановить взгляд и привлечь внимание потребителя. В работе с детьми – это яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание.

Экомикрофон – это игра, которая позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства; при помощи нее активизируются слабоактивные дети группы.

**Слайд 5.** Многих современных детей отличает «клиповое мышление», воспитанных экранной культурой телевизоров, компьютеров и айфонов. Для привлечения их внимания необходимо что-то необычное, яркое, бросающееся в глаза, то есть визуальный раздражитель, не позволяющий пройти мимо. Этой особенностью мы воспользовались для создания экологических ай-стопперов, призванных привлечь внимание воспитанников на экологические объекты, интерес к которым мы хотим пробудить в ребенке.

Ай - стопперами могут быть необычные объекты, куклы, панно.

Сильнейший ай-стоппер – это цвет, особенно яркий, ведь именно цвет объекта человеческий глаз различает быстрее всего.

На первых порах ай-стопперы мы изготавливали сами, потом с привлечением родителей, и в старшей группе вместе с детьми.

Форма, размер и место у ай-стопперов могут быть разными, но цель одна – это привлечение внимания.

В ходе изготовления экологических ай-стопперов мы с детьми придумали тематику «ЛАЙК-ДИЗЛАЙК», то есть «хорошо-плохо», где лайк - это ярко зелёный неоновый цвет, а дизлайк- ярко оранжевый или красный.

Заключительный момент - это внесение ай-стопера в игровую среду.

**Слайд 6.** Хочу отметить, что данная форма работы способствует экологическому сознанию воспитанников, развивает творчество.

В процессе работы с ай-стоперами:

- у детей заметно расширились экологические представления, умения устанавливать причинно-следственные связи;

- возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, оценочные суждения о них;

- появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природного мира.

### **Работа с фокус-группой**

Сейчас я предлагаю перейти к практической части мастер-класса и изготовить экологические ай-стопперы.

Коллеги, для практической части мне нужно 6 педагогов.

**Слайд 7.** Все мы хорошо знаем месяц своего рождения, поэтому я прошу выйти к первому столу двух педагогов, которые родились в месяц стихии «ВОЗДУХ» (водолей, весы, близнецы).

Двух педагогов, которые родились в месяц стихии «ЗЕМЛЯ» (телец, дева, козерог).

И двух педагогов, рожденных в месяц стихии «ВОДА» (рак, рыбы, скорпион).

Педагогам, сидящим за столом стихии «Воздух», предлагаю изготовить ай-стоппер на тему защита воздуха, сидящим за столом стихии «Земля» - защита земли и соответственно сидящим за столом «Вода» - защита воды.

Так как стихий у нас 4, и четвертая огонь, предлагаю тематику для ваших ай-стопперов - защита воздуха, воды и земли от огня.

У вас на столах имеется весь необходимый материал для работы. Модель изготовления ай-стоппера для вашего удобства также на столах. Задание всем понятно? Тогда можно приступать к работе.

### **Работа с залом**

А пока фокус-группа занята творческим процессом, предлагаю аудитории поиграть в интересную игру, в которую мы часто играем с детьми, называется она «Экологический микрофон».

**Слайд 8. Экологический микрофон** Играя в эту игру, мы с воспитанниками образуем круг и, передавая микрофон друг другу, высказываем свои мысли на заданную экологическую тему. Тематика зависит от возраста детей, темы недели, проблемной ситуации и т.д. Например, .... Все высказывания детей принимаются, одобряются, однако не обсуждаются. В конце игры педагогом обобщаются все высказывания.

Микрофон позволяет детям свободно выражать свои мысли и чувства. С помощью микрофона активизируются слабоактивные дети группы, так как правило - «Говорит тот, у кого микрофон». В эту игру мы начинали играть со средней группы. Когда детям исполнилось 5 лет, мы ее усложнили - у нас появились экоблогеры, которые не только говорили в микрофон, а еще участвовали в видеосъемке. Экоблогеры рассказывают нам о погоде, ... выступают с экологическими обращениями к детям других групп, ко взрослым. Видеоролики мы выставляем в социальной сети Инстаграм. На сегодняшний день у нас снят 51 экоролик.

Хочу отметить, что данная форма работы способствует формированию у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, развивает диалогическую и монологическую речь, коммуникативные навыки, критическое мышление дошкольников.

Сейчас мы в круг вставать не будем, а будем передавать микрофон по кругу и высказываться на предложенные мною темы. Правила игры вам понятны?

#### **1. Почему важно беречь цветы и для чего они необходимы?**

- Пища для живых организмов
- Поставщики кислорода для живых организмов

- Формируют облик нашей планеты
- Изготовление лекарства
- Духов
- Ткани
- Участвуют в процессе почвообразования
- Украшение парков, скверов

## **2. Главная экологическая задача воспитателя в работе с детьми?**

- формировать в детях понимание самоценности природы, без потребительского контекста. (*Мы бережем природу, потому что нам от нее польза, вода, лес, мех и т.д.*)
- сформировать осознание ребенком себя как части природы.
- формировать понимание того, что нельзя уничтожить то, что не может создать.
- воспитать уважительное отношение ко всем без исключения видам, вне зависимости от личных симпатий и антипатий.
- сформировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, научить видеть красоту и неповторимость.
- сформировать у детей желание сохранить окружающую среду, привести к осознанию взаимосвязи между своими поступками и состоянием природы.
- формировать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

## **3. Почему нужно беречь окружающий мир и его обитателей.**

- -потому что природа самоценна.

Вижу, что фокус-группа закончила изготовление ай-стопперов и готова их презентовать. Поэтому передаем микрофон им. Пожалуйста, по очереди, расскажите нам, на что вы хотите обратить наше внимание.

**Слайд 10. Экологией едины.** В завершении вашей работы, я предлагаю вам выбрать на столе понравившееся вам высказывание ученых и писателей с призывом беречь природу и зачитать его.

**Слайд 11.** На каждое зачитанное высказывание об экологическом воспитании на слайде появляется фрагмент планеты Земля (всего 6 фрагментов).

**Спасибо фокус-группе за работу. Можете пройти на свои места.**

### **Рефлексия**

Согласно теории немецкого геофизика и метеоролога, создателя теории «дрейфа материков» Альфреда Лотар Вегенера (1880-1930), который много лет тому назад, выдвинул теорию о том,

**Слайд 12.** (*Включается слайд*) что все материки нашей планеты, соединяясь как пазл, были единым целым, и действительно, если соединить материки между собой – они соприкасаются. Также он выдвинул предположение, что в будущем они снова соберутся в такой же пазл как единое целое.

Также как сложились материки, мы с вами, только общими усилиями, сможем воспитать экологически грамотное будущее поколение и сберечь нашу планету для наших внуков и правнуков.

**Слайд 13.** Спасибо вам за активное участие! Надеюсь, мой опыт будет вам полезен и вы возьмете представленные вашему вниманию инновационные формы работы с детьми в свою педагогическую копилку.